

Vintage Audio Equipment



REPro Audio produce pedali di boutique per chitarra.



La produzione è artigianale  
e ogni prodotto viene progettato e testato  
grazie anche al supporto di professionisti  
di fama nazionale e internazionale.



L'ispirazione per la serie 1976 viene dagli anni '70.



La Serie 1976  
è una gamma di tre pedali:  
**Booster, Overdrive, Distortion.**

Con questa serie siamo riusciti ad arrivare  
a una riduzione assoluta del rumore di fondo.



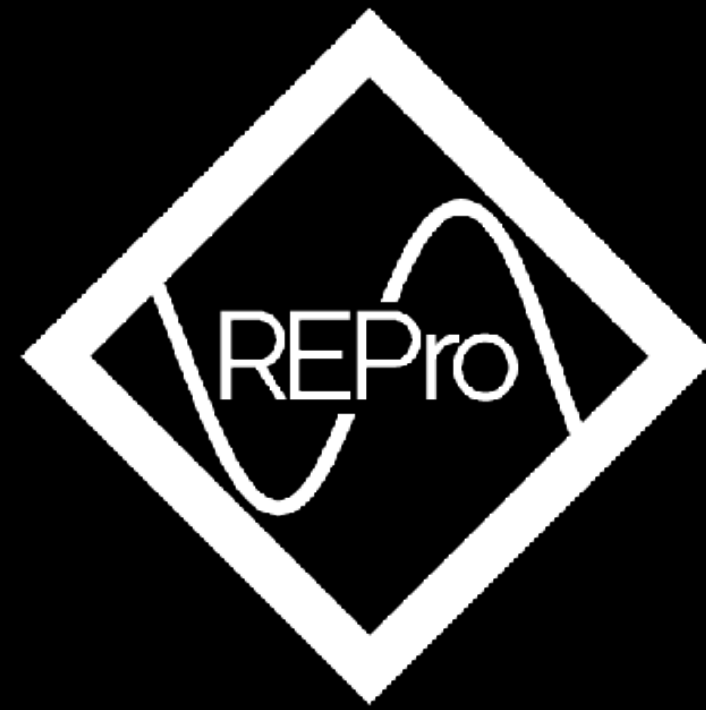
Il Booster restituisce  
un suono trasparente  
su ogni nota.

# SERIES 1976 Booster

## CLEAN BOOSTER CON RISPOSTA DI FREQUENZA ULTRA PIATTA

- Banda passante ultra piatta da 3Hz a 30Khz +/- 0.1%, questo garantisce una trasparenza del segnale audio che pochi possono vantare.
- Alto guadagno da 0dB a 20dB
- Il Booster Series 1976 è progettato per non distorcere mai il segnale in nessuna situazione, include una naturale compressione che incrementa i transienti.
- La dinamica e la trasparenza del suono e garantita in tutto il range
- per le sue caratteristiche di altatissima qualità può essere usato anche per chitarre acustiche (per esempio: piezo pick-up)
- Il booster può essere inserito sia all'inizio della catena (guitar - booster - efx - amp) che alla fine (guitar - efx - booster - amp)
- Inserito alla fine della catena può essere configurato come attenuatore





# Vintage Audio Equipment

[www.reproaudio.com](http://www.reproaudio.com)

[lab@reproaudio.com](mailto:lab@reproaudio.com)

**Davide Turbino** +39 3936429811

**Luca Fratto** +39 3314828056