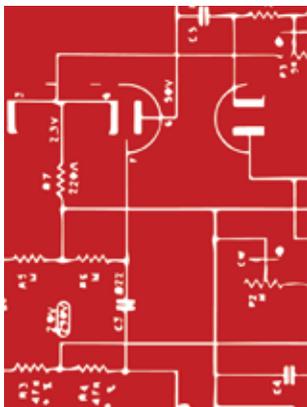
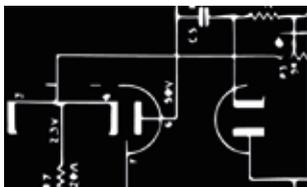


VALVE AGE

Model 1

ISTRUZIONI



Vintage Audio Equipment

<http://reproaudio.com/>

 REPro

PRECAUZIONI

Non usare l'unità nelle vicinanze di acqua.

Non installare l'unità vicino a FONTI DI CALORE, quali caloriferi, stufe o altri dispositivi in grado di produrre calore (amplificatori inclusi). Assicurarsi che il dispositivo sia BEN AREATO. Assicurarsi di utilizzare sempre un adattatore a spina 18VOLT AC NON STABILIZZATI.

Il pedale funziona correttamente solo se sottoposto a questo tipo di alimentazione.

Non calpestare o schiacciare il cavo di alimentazione in tutta la sua lunghezza. Per PRESERVARE LA VALVOLA, non muovere il dispositivo per alcuni minuti dopo l'utilizzo, fino al suo completo raffreddamento.

TEMPERATURA DI ESERCIZIO

Non esporre questa unità a calore eccessivo.

Questo apparecchio è progettato per operare tra 32 F e 104° F (0° C e 40° C).

Ogni riparazione deve essere effettuata da PERSONALE TECNICO SPECIALIZZATO.

L'assistenza è richiesta quando l'unità risulta danneggiata in qualsiasi modo.

La manomissione del dispositivo o la mancata osservazione di queste istruzioni può INVALIDARE LA GARANZIA.

PRODUZIONE

Congratulazioni per l'acquisto di VALVE AGE Model 1.

Questo dispositivo è un distorsore/overdrive valvolare per chitarra.

VALVE AGE Model 1 è stato ideato ispirandosi ad un passato glorioso, quando le Valvole la facevano da padrone.

Grazie alla circuiteria particolare e ad una meticolosa ricerca sul suono la **REPro** è riuscita a creare un distorsore/overdrive dalla risposta sonora unica e dalla grande versatilità.

Noi di **REPro** avevamo un altro grande obiettivo: preservare intatto il segnale proveniente dal vostro strumento.

Grazie alla qualità della componentistica e ad alcune scelte effettuate in fase di progettazione, pensiamo di aver raggiunto il nostro obiettivo al meglio. Usando VALVE AGE Model 1 non snaturete il suono della vostra chitarra, ma anzi, esalterete il carattere dei vostri **pickup**!!

VALVE AGE Model 1 è il mezzo con il quale potrete trovare il suono per soddisfare le vostre esigenze. Tramite le regolazioni S-WAVE, TUBE e SINUSOIDE potrete definire la quantità, il carattere ed il tipo di distorsione.

Abbiamo anche inserito il controllo BIAS, che vi permetterà di cambiare la risposta tonale della valvola.

Siamo riusciti ad ottenere una risposta dinamica sorprendente, che vi permetterà di esprimere al meglio il vostro stile, esaltando le variazioni della vostra pennata e i giochi con i potenziometri della chitarra.

Il VALVE AGE Model 1 è stato disegnato anche pensando come punto di riferimento per la registrazione professionale in diretta, inserendosi direttamente nell'ingresso line o DI di un mixer.

Questo progetto senza compromessi rende molto facile ottenere il vostro tono su disco e su nastro.

È inoltre possibile utilizzarlo anche in live senza amplificatore, tramite una D.I. Box direttamente in un PA.

I pedali **REPro** sono prodotti a mano, accuratamente controllati e testati uno per uno.

IL VALVE AGE Model 1 è racchiuso in un telaio metallico con occhio al desing ispirato agli anni '60.

I prodotti **REPro** , nascono da tutta la nostra passione ed esperienza, attraverso centinaia di ore di progettazione e di test, fatti avvalendosi di validi musicisti e sound engineer.

Il tutto per andare alla ricerca della qualità del suono più alta possibile.

DESCRIZIONE

VALVE AGE MODEL 1 ha 5 controlli ed un interruttore a levetta: **S-WAVE**, **TUBE**, **TONE**, **BIAS**, **VOLUME**, **SINUSOIDE** ().

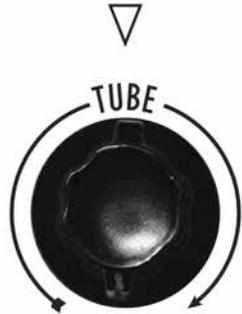
S-WAVE controlla il primo stadio di distorsione, smussando le onde ed dando al suono una tonalità calda ed incisiva.

SINUSOIDE () questo interruttore a levetta permette di selezionare il tipo di distorsione: nella prima posizione avrete solo la cresta positiva dell'onda, nella seconda, sia la positiva che la negativa. Selezionando la seconda posizione, otterremo un'attenuazione del segnale in uscita di 12dB, dovuti alla transizione delle creste delle onde. Questo fenomeno è compensabile agendo sul controllo del volume.

TUBE agisce sul segnale che transita nelle griglie della valvola mandandola via via sempre più in saturazione. Questo trasforma il vostro pedale, attraverso una particolare configurazione circuitale, in una testata di un amplificatore valvolare. Arricchendo il vostro segnale di armoniche pari, prerogativa proprio delle valvole.

BIAS questo particolare controllo modifica la corrente transitante nella valvola, permettendo di variare la colorazione al vostro suono.

TONE è un filtro che agisce sulla frequenza provvedendo a trovare la vostra risposta tonale. Ruotando la manopola verso sinistra agisce come un passa basso al minimo attenuando le frequenze alte, mentre ruotando la manopola verso destra si enfatizzeranno le frequenze alte. Mantenendo il potenziometro in centro non si effettuerà nessuna variazione di frequenze (FLAT). La frequenza di taglio ha un attenuazione di -12db per ottava **VOLUME** regola il volume in uscita.



VALVE AGE

Model 1



Vintage Audio Equipment

1 - S-WAVE controlla il primo stadio di distorsione.

2 - TUBE controlla la saturazione della valvola.

3 - SINUSOIDE () interruttore a levetta che agisce sul tipo di distorsione, lavora in accordo al S-WAVE.

4 - BIAS questo potenziometro modifica la corrente transitante nella valvola, donando una particolare colorazione al vostro suono. Questo controllo ha una forte interazione con il controllo TUBE (in particolare quanto TUBE è posto oltre la metà).

5 - TONE è un filtro che agisce sulla frequenza. Esso si comporta come un passa alto / passa basso.

6 - VOLUME questo controlla la quantità di segnale in uscita.

7 - FOOTSWITCH ON/OFF questo è l'interruttore a pedale per l'attivazione dell'effetto.

8 - LED bianco , indica l'attivazione dell'effetto.

9 - INPUT questo è l'ingresso per il jack proveniente dalla vostra chitarra.

10 - OUTPUT questo è l'uscita jack verso il vostro amplificatore.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Input Impedance@1KHz	Higher than 1M Ohm
Output Impedance@1KHZ	Lower than 1K Ohm
Power supply	12 Vdc 1000mA (tip + ring -)
External connectors	Input Jack 6,3mm. Output Jack 6,3mm, 12 Vdc 1000mA (tip + ring -)
Controls	S-wave, Tube, Tone, Bias, Volume
Switches	Sinusoide, ON OFF
Indicator	Led White (effect on)
Pedal size incl. Knobs and valve (W x H x D)	140 x 70 x 120 mm



Vintage Audio Equipment

<http://reproaudio.com/>

