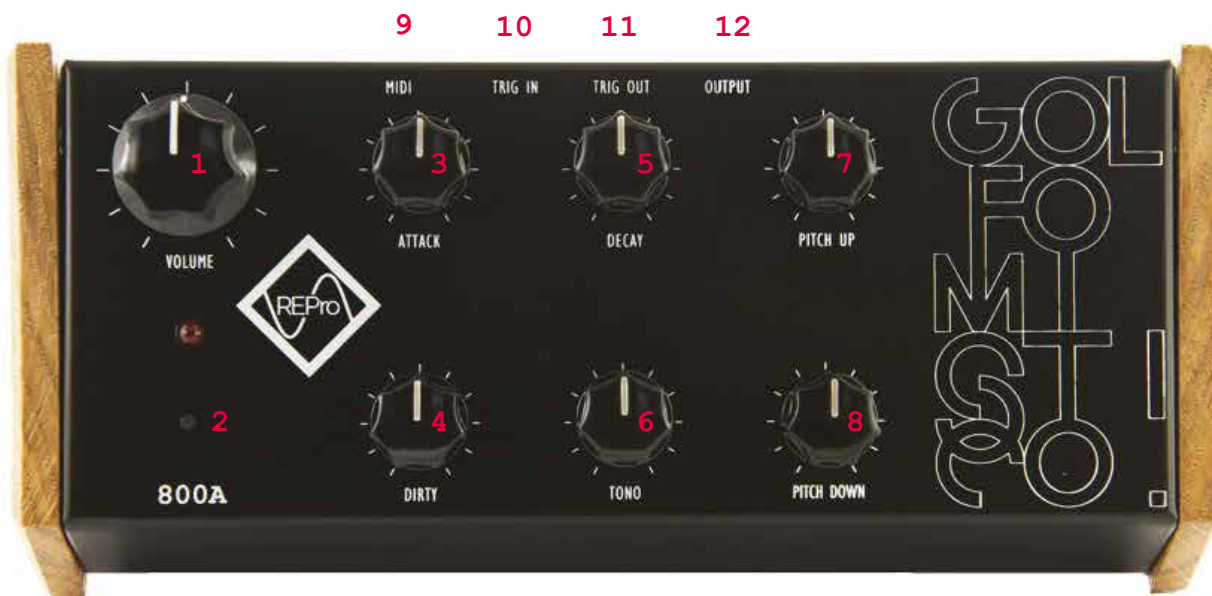




- 1 Volume out max 24dbu
- 2 Tasto attivazione cassa
- 3 Attacco
- 4 Distorsione mix
- 5 Decadimento
- 6 Equalizzatore low pass filter
- 7 Intonazione range alto
- 8 Intonazione range basso

Conessioni posteriori

- 9 Ingresso MIDI ch2 (connettore standard 5 poli DIN)
- 10 Trigger analogico in min 3vpp a 12vpp (inserendo il jack disattiva il MIDI) (jack 6.3 mono)
- 11 Trigger out default 10vpp (selezionabile internamente 5Vpp) (jack 6.3 mono)
- 12 Uscita audio (jack 6.3 mono)

Alimentazione 12Vdc 1A +centrale (2.1mm)

1 VOLUME

Volume out max 24dbu

Controlla il volume di uscita con un escursione da - ∞ a +24dbu

2 PUSH BOTTOM

Tasto attivazione cassa.

Questo tasto permette di attivare il KICK manualmente ad ogni pressione.

Molto utile per ascoltare il risultato dei settaggi. Il led rosso si accenderà ogni volta che la cassa riceverà un impulso.

3 ATTACK

Aggiunge un breve impulso fisso all'inizio del suono. Questo impulso fa sì che la cassa possa essere percepita anche in un mix complesso. La regolazione può essere impostata da 0 (appena percettibile) al massimo (molto pronunciato).

4 DIRTY

Distorsione (Asymmetrical Clipping Diode).

Questa distorsione può essere miscelata con la cassa originale. La regolazione avvie da nullo a completa.

5 DECAY

Imposta la durata del suono fino alla dissolvenza in chiusura. La prima metà del controllo consente di creare casse strette per la musica dance.

Oltre le ore 12:00 del controllo, il kick aumenta notevolmente la lunghezza del decadimento. Questi suoni si trovano spesso in generi come Hip-Hop, R'n'B, Trap, etc... con bpm bassi.

6 TONO

Equalizzatore low pass filter.

Questo controllo determina il tono della cassa.

Essendo in low pass filter taglierà le frequenze alte. Il Tono è posizionato prima della distorsione.

7 PITCH UP

Regola l'intonazione del range alto.
Utile per trasformare la cassa in tom.
Il range di partenza è influenzato dal
PITCH DWN.

8 PITCH DWN

Regola l'intonazione del range basso.
Il range di intonazione varia da una cassa
molto rotonda ad una media.

9 MIDI

Ingresso Midi.
Questo ingresso serve per connettersi con un sequencer,
una DAW, etc... che generi una nota midi di comando per
l'attivazione delle cassa. Il Canale Midi dell'800A
è impostato su CH2 e non può essere cambiato.
Ogni nota midi che viene inviata alla cassa
automaticamente genererà un TRIG OUT. Questo è molto
utile per collegare altre macchine con ingressi
TRIG analogici.

10 TRIG IN

Ingresso TRIG IN. Questo ingresso serve per ricevere
segnali di attuazione cassa da macchine esterne
analogiche (drum machine, step sequencer, Modulari ,
etc...)
L'ingresso TRIG IN accetta segnali analogici da
un minimo di 3 Volt fino a 12Volt.
Quando viene inserito il Jack nell'ingresso TRIG IN
automaticamente disabilita la ricezione dei segnali
provenienti dal MIDI. Quando viene inviato un TRIG IN
in automatico l'800A genera un TRIG OUT
(10Vpp o 5Vpp selezionabile tramite jumper all'interno)

11 TRIG OUT

Uscita TRIG OUT generata o dal MIDI o dal TRIG IN.
Il voltaggio del TRIG OUT è di 10Vpp
(si può impostare 5Vpp tramite jumper all'interno).

12 OUTPUT

Uscita audio MONO.
Il livello di uscita può variare da $-\infty$ a +24dbu.
800A è stata progettata con questo range
per poter essere utilizzata anche senza pre amp,
con la possibilità di entrare direttamente in un
convertitore A/D di una scheda audio.

Informazioni importanti sulla sicurezza

Le seguenti precauzioni di sicurezza devono essere osservate durante tutte le fasi di funzionamento, assistenza e riparazione di questa attrezzatura. Il mancato rispetto di queste precauzioni o di avvertenze specifiche in questo manuale viola gli standard di sicurezza di progettazione, produzione e uso previsto di questa apparecchiatura.

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per il mancato rispetto di queste da parte del cliente!

Utilizzare vicino a merci esplosive

800A non deve essere utilizzato vicino a merci facilmente infiammabili o esplosive.

Umidità

800A non deve essere utilizzato in luoghi umidi o bagnati. Assicurati che 800A non sia utilizzato in atmosfere umide (pareti, pavimenti, soffitti, ecc.) perché ciò potrebbe causare condensa all'interno dell'unità.

AVVERTENZA: rischio di scossa elettrica!

Accessori

Utilizzare solo cavi, spine e adattatori, che non pregiudicano il normale utilizzo di 800A.

Sistema di raffreddamento

800A non deve essere utilizzato vicino a sistemi di riscaldamento, ventilatori caldi o stufe, ecc. Quando si utilizza 800A in un rack, assicurarsi che abbia spazio sufficiente per lasciare che il calore generato si dissolva.

Ricambi o modifiche

Le istruzioni di modifica e le informazioni sugli schemi devono essere utilizzate solo dai dipartimenti di assistenza e dai nostri rivenditori ufficialmente autorizzati.

Per prevenire il rischio di scosse elettriche, non aprire alcuna unità.

A causa del rischio di lesioni, il produttore vieta l'installazione di ulteriori componenti o qualsiasi modifica ai circuiti esistenti.

Scollegare sempre l'adattatore CC prima di aprire l'unità.

Il produttore non sarà responsabile per eventuali danni in questi casi!